

γιανή Εἰκόνων) Ἐλληνικὸν Ἰδεῶδες (σὲ συγχώρω καὶ καῖδες νὰ ἔληρος δὲ δέσα μ' ἐρωτᾶς, σοῦ ἀπάντως δὲ τὰ Ἐλάβα) Ρωβύζον (ἔχει καῖδες) Οὐριον "Ανεμον" (οὗτος ἀλλὰ διὰ ταχυδρομικῆς ἐπιταχῆς) Λέοντα (ἢ κλήρος, δὲ κλήρος!) Μέλλοντα Θριαμβεύειν (στέλλοντας ταχτικά). Ναυτάνια τῶν Σπετσών, Μαργαρέτην Κιθύρων, "Ιομάν", "Ἐνδοξὸν Μαραθιωνόμαχον, Κύμα τοῦ Τονίου, κτλ. κτλ.

Ἐλεῖς δέσας ἐπιστολὰς Ἐλάβα μετὰ τὴν ἥην Ιουλίου θάπαντήσος εἰς τὸ προσεχές,

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ

Συνέχεια τοῦ 150οῦ Διαγωνισμοῦ Δύσεων
Απριλίου—Ιουλίου

Αἱ λόσεις δεῖται μέχρι τῆς ἥης Σεπτεμβρίου ἀλλὰ πέραν τῆς προθεσμίας ταύτης ἐφ' δύον δὲν θὰ ἔχουν ὀλόρημα δημοσιευθῆ.

388. Δεινόγριφος

Στὰ πόδια θεάς
Πολλὰ ἀνθί τίχνω,
Κι' ἄρχαίν εὖθις
Βρύσισσαν δείγνυ.

Ἐστάλη ὑπὸ τοῦ Οὐρίου "Ανέμου

389. Συλλαβόγριφος

Τὸ πρῶτον μον ἀντωνυμία,
Τὸ δεύτερον ἀρνητικήν.
Τὸ σύνολόν μου εἶνε μία
Νήσος τῶν πρώην τουρκικῶν.

Ἐστάλη ὑπὸ τοῦ "Οινίους

390. Μεταγραμματισμός

"Ἄν δὲλλάξῃς ἔνα γράμμα
Ἄπο τῶν φορτηγῶν,
Φανερώνεις ἐν τῷ ἀρχ
Ἐνα κύπερον μικρόν,
Ἐστάλη ὑπὸ Κονστ. Θ. Μαρούνα

391. Τονόγριφος

Ἐπίθετον θὰ εἴμαι
Ως ἔχω ἀν μ' ἀφίσης,
Καὶ ποταμὸς θὰ τίνω
Ἄν μὲ οὔτωνισης.

Ἐστάλη ὑπὸ τοῦ "Ηρώως τῶν Βακανίων

392. Δίξυγον

* * * * * Νάντικασταθούν, οἱ στερίσκοι διὰ γράμματον οὕτως, ὅπτε νάντινώσκωνται: δρίζοντις, δίνω ἀρχαίς βασιλότας, κάτω ἀνθος τοῦ ἄργον. Καθέτος δὲ κατὰ σειράν: Ρωμαϊκούς, μέγα προτέρημα, πτηνὸν λιμναῖον καὶ μεγάλοντος.
Ἐστάλη ὑπὸ τῆς Ροδοδάφνης

ΤΩΡΑ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ, ΜΕ ΤΑΣ ΔΙΑΚΟΠΑΣ, ΕΙΣ ΤΑΣ ΕΞΟΧΑΣ, ΕΙΣ ΤΑ ΤΑΞΕΙΔΙΑ

Ο καλλέτερος σύντροφος—τὸ δροσεστικώτερον ἀνάγνωσμα εἶνε

ΟΙ ΤΟΜΟΙ ΤΗΣ "ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ,, ΚΑΙ ΤΗΣ "ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΤΗΣ ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ"

"Ἔχουεν μίαν μεγάλην συλλογὴν τοιούτων θαυμασίων Τόμων, ἵκαστος τῶν οποίων τιμάται ἀπὸ 1 δραχμῆς μέχρι 10. Συμβουλευθῆτε τὸν Τιμοκατάλογον ποὺ ἐδημοσιεύθη πολλάκις εἰς τὰ ἐφετεῖνα φύλλα καὶ κάμετε ἐγκαίρως τός παραγγελίας σας, διὰ νὰ ἔξασφαλίσετε ἐν ὁρατον, ἀπολαυστικὸν καὶ ὠφέλιμον Καλοκαΐον.

490. Ἐλλιποσύμφωνον

εφ-ω
Ἐστάλη ὑπὸ τοῦ Βουλγαροφάγου Εὐζώνου

491. Γρῖφος

ελ
ελ τοχ· ελ
ελ τοχ ελ αἰεί
ελ τοχ ελ
ελ

Ἐστάλη ὑπὸ τῆς Σενοκρατουμένης Κύπρου

ΟΙ ΛΥΤΑΙ

ΤΩΝ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΩΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΩΝ
ὅσων αἱ λόσεις, ἀδιακρίτως φυλλαδίον ἐλήφθησαν ἀπὸ 1-7 Ιουλίου

ΔΕΥΤΕΡΑ ΠΕΡΙΟΔΟΣ (1894-1914)

Τόμοι 5: τῶν ἑτῶν 1894, 1895, 1896, 1897, 1898, δῶν ἵκαστος τιμᾶται: "Ἄδετος φρ. 3—Χρυσός. φρ. 6. Διὰ τὰς Ἐπαρχ. Ἀδετος 3,50, χρυσ. 6,50. Διὰ τὸ Ἐξωτερ. » 4. — » 7.—

Τόμοι 7: τῶν ἑτῶν 1899, 1900, 1901, 1902, 1903, 1904 καὶ 1905, δῶν ἵκαστος τιμᾶται εἰλεύθερος ταχ. τελῶν: "Ἄδετος φρ. 7—Χρυσόδετος φρ. 10.

Τόμοι 9: τῶν ἑτῶν 1906 ἕως 1914, δῶν ἵκαστος τιμᾶται:
"Ἄδετος φρ. 8—Χρυσόδετος φρ. 10.

393-397. Μαγικὸν Πράμμα

Τῇ ἀνταλλαγῇ ἔνδε γράμματος ἱκάστης τῶν κάτωθι λέξεων δὲ ἔνος ἄλλου, πάντοτε τοῦ αὐτοῦ, γὰ στηχηματισθοῦ, ἀνεύ ἀναγραμματισμού, ἀλλα τοσα λέξεις:

Μῆλος, ὄνος, πόσις, τέρμα, Κάσος.

Ἐστάλη ὑπὸ "Ἀγγελίης Π., Τακωβάτου

398. Αριθμητικὴ διὰ λέξεων

Ἄχρωτηριον—ἄχρωτηριον = πρόδεσις + (Κέντωρος—μετοχῆς) μελος τοῦ σώματος.

"Ἄθροισμα ὑπόλοιπον: "Ουμά δακτύλου.

Ἐστάλη ὑπὸ τοῦ Καλλιτέχνου Φειδίου

399. Τοιτῆς Ἀκοστικής

Τὰ ἀρχικὰ γράμματα τῶν κάτωθι ζητουμένων λέξεων ἀποτελοῦν ἔκεινο ποὺ ὑπῆρχε πρὸ τῆς δημιουργίας τοῦ κόσμου τὰ δεύτερα γράμματα μίαν αἰωνίαν πόλιν καὶ τὰ τρίτα αιγαπτίων θεον.

1, Χρήσιμον εἰς τὰς ζωγράφους. 2, Ἐπίθετον, λεγόμενον συνήθως διὰ καρπούς. 3, Ἐπιρρημα τρόπου. 3, Ἀργαία πόλις.

Ἐστάλη ὑπὸ τῆς Λάτριδος εῆς "Ἀρχαιοτήτους

ΤΑ ΒΡΑΒΕΙΑ

"Ολῶν τῶν ὀντοτέρων τὰ δύναματα ἐπέθησαν εἰς τὴν Κληροτίδα καὶ ἐπιληφθήσαν οἱ ἔξι τρεῖς τρεῖς: ΔΗΜΗΤΡ. ΚΩΝΣΤ. ΚΥΠΡΙΑΔΗΣ ἐν Αθήναις, ΓΕΡΑΣ. ΠΑΡΑΜΥΘΙΩΤΗΣ ἐν Κερκύναι, καὶ ΝΙΚΟΛΑΟΣ. Π. ΚΑΤΣΟΥΑΗΣ ἐν Αινάρε, οἱ δύοις, δενεγράφησαν διὰ τοὺς μῆνας Ιανουαρίου.

ΤΡΙΠΟΛΕΩΣ. Μελαγχονίδης Διαβολάμη, Ινδαλία τῆς Τριπόλεως, Βαλανυδόφαγος "Αριάδνας. Γ. Π. Αρινηράντη, "Δαμανάς Ράλη, Ελένη I. Αριμαράντη, Νικ. Ι. Βάτης.

ΧΑΛΚΙΔΙΟΣ. Δημ. Β. Κόπας.

ΨΑΦΟΝΥΡΓΟΥ. Ανδρ. Α. Ηλιόπουλος.

ΠΑΙΛΙΟΥ. Ρεθύνος.

ΣΠΑΡΤΗΣ. Γεωργ. Ι. Αερόπουλος, Ελένη I.

Αεστούλου.

ΣΥΡΟΥ. Αγγελική Σ. Σίδερη, Αγγελ. Πικροδημητός.

ΤΡΙΠΟΛΕΩΣ. Μελαγχονίδης Διαβολάμη, Ινδαλία τῆς Τριπόλεως, Βαλανυδόφαγος "Αριάδνας. Γ. Π. Αρινηράντη, "Δαμανάς Ράλη, Ελένη I. Αριμαράντη, Νικ. Ι. Βάτης.

ΨΑΦΟΝΥΡΓΟΥ. Ανδρ. Α. Ηλιόπουλος.

ΤΑ ΒΡΑΒΕΙΑ

Εξαρχίας Καραϊσκάκης

Επίτροπος Επαρχίας Καραϊσκάκης

Επίτροπος

